

ÁREA TEMÁTICA: (marque uma das opções)

- COMUNICAÇÃO
- CULTURA
- DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA
- EDUCAÇÃO
- MEIO AMBIENTE
- SAÚDE
- TECNOLOGIA E PRODUÇÃO
- TRABALHO

## **TEXTOS EM FOCO: UMA AÇÃO DE EXTENSÃO INTEGRADA À PESQUISA**

**Gabriela Araújo Martins (UEPG –gab\_izinha96@hotmail.com)**  
**Eliane Santos Raupp (UEPG – eliane.sraupp@gmail.com) (COORDENADOR DO PROJETO)**

**Resumo:** Este trabalho busca apresentar uma das ações extensionistas desenvolvidas na Universidade Estadual de Ponta Grossa, por meio do projeto “Estudos do Texto em Contextos de Ensino e Aprendizagem” e do projeto de Pesquisa “Estudos do texto em contextos escolares/acadêmicos”. A atividade extensionista em tela “Oficina Gênero textual resumo”, inserida no evento “Textos em Foco”, foi realizada como objetivo de auxiliar alunos do 2º ano do Ensino Médio, da Casa Familiar Rural de Figueira- PR, a conhecer as características linguístico-discursivas do gênero resumo escolar/acadêmico e a desenvolver uma visão reflexiva sobre seus próprios resumos. Para a execução da oficina e elaboração do material didático da oficina foram realizadas, primeiramente, reflexões críticas no Grupo de Estudos do Texto-GETE centralizadas na leitura dos seguintes teóricos: Marcuschi, Bunzen e Mendonça, Antunes, entre outros.

**Palavras-chave:** Ensino. Pesquisa. Extensão.

## **INTRODUÇÃO**

Este trabalho visa apresentar uma das ações extensionistas promovida pelo Projeto de Extensão “Estudos do Texto em Contextos de Ensino e Aprendizagem”, o qual é integrado ao Projeto de Pesquisa “Estudos do Texto em Contextos Escolares/Acadêmicos. Os projetos de extensão e pesquisa focalizam a importância do texto nos processos de ensino e aprendizagem e destacam a necessidade de atuação autônoma de um professor mediador.

Buscamos salientar a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão e, diante dessa premissa, priorizar a realização de ações de natureza extensionista que se articulem às ações de pesquisa. Nessa direção, destacamos a realização de atividades que possibilitem aos/as acadêmico/as envolvidos/as (voluntários ou bolsistas) uma atuação investigativa por meio da participação reflexiva nos três eixos – ensino, pesquisa, extensão – e em conformidade com o que preconizam o Estatuto e Regimento da UEPG e os Projetos Políticos Pedagógicos dos Cursos de Licenciaturas em Letras (PPC):

A Universidade Estadual de Ponta Grossa tem por finalidade produzir, disseminar e socializar o saber filosófico, científico, artístico e tecnológico, ampliando e aprofundando a formação do ser humano para o exercício

profissional por meio do ensino, da pesquisa e da extensão, a produção do conhecimento e da cultura, a reflexão crítica na perspectiva da construção de uma sociedade justa e democrática.(UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA, 2013a, p. 2):

O perfil almejado para o licenciado em Letras Português/língua adicional/estrangeira e respectivas literaturas baseia-se, fundamentalmente, em três aspectos: atitude de pesquisa, espírito de iniciativa e autonomia da ação pedagógica, requisitos essenciais para compreender que sua formação profissional é um processo contínuo, autônomo e permanente, condições necessárias para atuar como professor-pesquisador. (COUTO, L. P.et.all, 2013, p. 101)

Tais perspectivas tem possibilitado um diálogo entre universidade e educação básica, uma reflexão/ação; um “olhar de dentro”. Olhar de quem não se limita a um “olhar de fora”, mas de alguém que, imerso no espaço formativo, nele atua de modo “reflexivo” (Pimenta e Ghedin, p. 148, 2012), comprometendo-se com a formação de alunos/sujeitos autônomos e ativos, leitores e produtores de textos. Nesse sentido, visamos favorecer, portanto, por meio das ações promovidas pelo projeto, a formação de alunos e futuros docentes que (re)pensem sobre o ensino e sobre a aprendizagem da língua portuguesa e valorizem as atividades de leitura e de escrita como práticas de linguagem.

O Projeto de Extensão “Estudos do Texto em Contextos de Ensino e Aprendizagem” constitui-se em um espaço mediado pelo próprio texto, na medida em que são realizadas em cada etapa do projeto, desde o seu planejamento, leituras, releituras, reflexões e registros escritos.

A intenção de que todas as ações do projeto sejam mediadas por práticas de linguagem, atividades de leitura/escrita de textos, deve-se ao fato de que estamos cercados de um universo repleto de mensagens configuradas em uma multiplicidade de gêneros textuais/do discurso, e é, por meio dessa multiplicidade de textos, que interagimos com o mundo, atuamos e nos constituímos como sujeitos. “É na linguagem e pela linguagem que o homem se constitui como sujeito; porque só a linguagem fundamenta a realidade, na sua realidade que é a do ser, o conceito de ‘ego’ (Benveniste, 1976, p. 286 Apud Marcuschi, 2008, p.71)”.

Dada a característica peculiar da linguagem de permitir inter-relações entre sujeitos, é fundamental estudá-la e aprender, na condição de (futuros) educadores, como ensiná-la, a fim de garantir a formação de cidadãos capazes de, em qualquer situação, não somente utilizar a linguagem, mas também, de compreender a linguagem do outro, linguagem que circula por meio de uma variedade de textos cada vez mais plural.

A falta de habilidade com a língua portuguesa, manifestada em alunos dos diferentes níveis de ensino, tem instaurado preocupações e discussões entre professores e pesquisadores. De acordo com inúmeras pesquisas, uma parcela significativa de estudantes brasileiros demonstra capacidade de leitura e de escrita superficial. Esses dados não condizem com um dos principais objetivos preconizados pelos documentos oficiais para o ensino de língua portuguesa: “a formação de leitores e escritores competentes”. Também não condizem com o fato de que, no contexto contemporâneo, os textos têm circulado cotidianamente e literalmente “nas mãos” de alunos e alunas através de seus aparelhos de celular.

Tal fato descortina a contradição entre quantidade de leitura e o quanto a mediação do professor é fundamental para que o contato com os textos possa efetivamente capacitar o aluno e a aluna a conhecer a língua e utilizar a linguagem nas mais diversas situações sociais.

Ensinar os alunos e alunas a dominarem os usos linguísticos é cada vez mais necessário. Marcuschi (2008) salienta que o núcleo do trabalho do professor de língua portuguesa deve ser a língua no contexto da compreensão, produção e análise.

Nessa direção, as ações do projeto direcionam-se no sentido de fornecer aos participantes envolvidas condições de compreender os usos linguísticos, interpretar textos, analisar seus aspectos linguísticos e discursivos, bem como produzir textos, de acordo com as esferas de atuação social.

Nesse trabalho, portanto, daremos destaque a uma ação extensionista que resultou de encontros de pesquisa realizados quinzenalmente no Grupo de Estudos do Texto-GETE. No GETE, eram realizadas leituras, reflexões e produções escritas acerca da importância dos textos nas aulas de língua portuguesa. Essas discussões possibilitaram o planejamento da oficina “Gênero textual resumo” que foi proposta no evento “Textos em Foco”.

A oficina apresentada no presente trabalho foi realizada com 12 alunos de 2º ano de Ensino Médio, da escola Familiar Rural de Figueira- PR, em 2015.

## OBJETIVOS

O objetivo da oficina “**Oficina: Gênero textual resumo**” foi o de propiciar e desenvolver atividades com os alunos de 2º ano de Ensino Médio, da escola Familiar Rural de Figueira- PR, que abordassem o gênero resumo e suas principais características.

### **Principais objetivos da oficina:**

Observar algumas definições e características do gênero resumo;

Realizar a leitura de alguns resumos, a fim de perceber algumas características desse gênero;

Realizar atividades referentes ao gênero resumo;

Compreender como esse gênero pode auxiliar nos estudos para a prova do ENEM.

## METODOLOGIA

Este trabalho, por compreender que a pesquisa tem como premissa “colocar o pesquisador em contato direto com tudo que foi escrito sobre determinado assunto, com o objetivo de permitir ao cientista o reforço paralelo na análise de suas pesquisas ou manipulação de suas informações” (Lakatos e Marconi, 2001, p. 43-44), em relação à metodologia utilizada, contou com levantamento bibliográfico, orientação reflexiva com o orientador, produção de material referente ao gênero resumo e aplicação em sala de aula dos conhecimentos investigados para doze alunos com idades variadas.

Para a pesquisa bibliográfica, utilizamos autores como Marcuschi (2008), Bunzen e Mendonça (2006), Antunes (2009), entre outros que destacam e desenvolvem reflexões sobre os gêneros como ferramenta para o ensino de língua. A pesquisa auxiliou tanto no entendimento sobre a perspectiva dos gêneros no ensino, como na produção do material didático pedagógico para a “Oficina: Gênero textual resumo”.

Após o processo de pesquisa e reflexão, o trabalho partiu para a aplicação da proposta de trabalho com os alunos, a qual foi realizada de forma participativa, resultando na produção escrita de pequenos resumos e na discussão reflexiva sobre a importância do gênero resumo e sobre o auxílio que esse gênero pode prestar para facilitar o estudo de textos mais longos.

Abaixo seguem fotos do processo de discussão, planejamento e elaboração da oficina no Grupo de Estudos do texto-GETE (Figura 1) e da aplicação da Oficina na Casa Familiar Rural de Figueira, PR (Figura 2):

**Figura 1: Reunião do GETE-Grupo de Estudos do Texto**



Legenda: Reunião para pesquisa e planejamento.

**Figura 2: Realização do Evento Textos em Foco**



Legenda: Desenvolvimento da Oficina Gênero Textual Resumo na Casa Familiar Rural de Figueira-PR

## RESULTADOS

O resultado desse trabalho foi a constatação da importância do desenvolvimento de momentos de reflexão nas escolas sobre a importância de alguns gêneros textuais úteis para o estudo, pois, ao considerarmos a língua “como um conjunto de práticas enunciativas e não como forma descarnada” (Marcuschi, 2008, p.19), é preciso compreender os gêneros textuais, por estarem tão presentes no dia-a-dia das pessoas, como ferramentas para um ensino não “descarnado”(op. cit., p. 19) e uma estratégia essencial para sintetizar de forma informações.

Além disso, foi possível constatar por meio do relato dos alunos, relatos orais, que a oficina auxiliou o entendimento “*de como fazer um bom resumo*” (Aluno A.L.).

A oficina contribuiu para conscientizar os alunos para a importância da elaboração de resumos adequados, uma vez que eles compreenderam que um resumo elaborado de forma adequada pode facilitar o estudo de textos longos e o armazenamento de informações quando a finalidade é, por exemplo, a preparação para provas como o vestibular e o ENEM.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Partindo da visão de que o ensino de língua não pode acontecer de forma “descarnada” (Marcuschi, 20018, p. 19) buscamos, por meio do gênero resumo, promover a percepção da função e do auxílio que esse gênero pode prestar para o estudo e a aprendizagem da língua portuguesa, e mais ainda, para o ensino e aprendizagem de diferentes matérias, como história, geografia, etc.

Consideramos que a oficina atingiu seus objetivos levando os alunos à percepção de como alguns gêneros podem auxiliar nos seus estudos e nas comunicações interpessoais. Vale ressaltar que a oficina, apesar da sua curta duração de tempo, conseguiu sensibilizar os alunos para as principais características linguístico-discursivas do gênero resumo e sua função de

registro das informações principais. Portanto, a realização da ação extensionista na modalidade “Oficina” mostrou-se relevante na medida em que auxiliou os alunos a desenvolverem um olhar mais crítico sobre os seus próprios resumos.

APOIO: UEPG/FUNDAÇÃO ARAUCÁRIA-PROGRAMA DE INCLUSÃO SOCIAL EM ATIVIDADES DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA, 2016-2017.

## **REFERÊNCIAS**

ANTUNES.I. **Língua, texto e ensino: outra escola possível**. São Paulo: Parábola, Editorial 2009.

BUNZEN.C; MENDONÇA. M.(orgs.) **Português no ensino médio e formação do professor**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

COUTO, L. P.; RAUPP, E. S. R; CORREA, D. A.; PAPI, S. O. G.; PARAÍSO, A. C.; TORQUATO, C.P. Umaproposta de Projeto Político-Pedagógico para as licenciaturas em Letras da Universidade Estadual de Ponta Grossa. **Revista Muitas Vozes/ Muitas Vozes**, Ponta Grossa, v.2, n.1, p. 93-111, 2013.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. de A. **Fundamentos de metodologia científica**. São Paulo: Atlas, 2010.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Cortez Editora, 2008.

PIMENTA. S. G; GHEDIN. E. (orgs.) **Professor reflexivo no Brasil: Gênese e crítica de um conceito**. 7 ed. São Paulo: Cortez, 2012.

UEPG. **UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA**. Estatuto e Regimento da UEPG. 2013.